



Bruno Gaudichon, conservateur du musée La Piscine de Roubaix, s'est vu remettre l'Étoile nordiste de la catégorie culture : une nouvelle mise en lumière d'un succès que lui-même dit ne jamais avoir réussi à expliquer.

Bruno Gaudichon "Étoile nordiste" dans la catégorie culture plébiscité par les lecteurs de La Voix du Nord

- Sous vos applaudissements... Vous avez été sans doute très nombreux à voter pour Bruno Gaudichon, Conservateur de la Piscine, pour l'opération « Les Étoiles du Nord » organisée par le journal régional La Voix du Nord. Il faut le croire car il a été plébiscité dans la catégorie « Culture ». Il a reçu son « trophée » lors d'une réception au siège lillois du journal. Il a été chaleureusement applaudi, copieusement félicité et remercié sur la page Facebook des Amis de La Piscine pour tout ce qu'il a fait pour le musée et la ville de Roubaix. Chapeau Monsieur Le Conservateur.

www.lavdn.lavoixdunord.fr/555924/article/2019-03-21/et-les-etoiles-nordistes-sont

- Le vernissage de l'exposition Gustave Guillaumet et du « Printemps algérien » à La Piscine, le 8 mars dernier, a été une formidable réussite : un monde fou dans le Bassin, une prestation remarquable de l'école de musique arabo-andalouse du Conservatoire de Roubaix, un buffet aux saveurs orientales et une ambiance comme on sait le faire à La Piscine. Un moment de bonheur partagé et la découverte d'expositions hors normes.



"Le repos du modèle" de Rémy Coghe prêté au musée d'Orsay pour l'exposition "Le modèle noir"

- La presse régionale, nationale et internationale a aussi découvert avec enthousiasme les œuvres Gustave Guillaumet. Un journaliste de la Voix du Nord a même écrit "J'ai vu beaucoup de grandes expositions à La Piscine. Celle sur l'Algérie de Gustave Guillaumet est probablement la plus bouleversante. Exceptionnelle.". Le Figaro, L'Humanité, Le Point, France Culture, le grand quotidien algérien francophone El Watan (une page !), Télématin, Le Monde, etc. sont tombés sous le charme d'un artiste bien plus qu'un peintre orientaliste, un vrai « photoreporter ». Jusqu'au 2 juin 2019.

www.lavoixdunord.fr/549444/article/2019-03-09/l-algerie-de-gustave-guillaumet-illumine-le-musee-la-piscine

- À propos de la presse... Tout récemment le journal Le Monde conseillait à ses lecteurs cinq expositions en Europe : Le Prado à Madrid, Van Gogh à Londres, Rembrandt à La Haye, Picasso à Bâle et... Guillaumet et le Printemps algérien à La Piscine. On croit rêver !

www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2019/03/24/envie-d-un-break-culturel-cinq-villes-cinq-expos_5440489_4500055.html

- Comme pour récompenser La Piscine et son Conservateur de ses formidables résultats, les Amis de La Piscine -vous- et le Cercle des Mécènes ont cassé leur tirelire pour offrir au musée ce charmant tableau « L'arrivée à l'école » de Jules-Jean Geoffroy (1883-1924) lors d'une belle vente aux enchères chez May Associés à Roubaix. Il trouvera bientôt sa place dans la salle des enfants et deviendra vite la coqueluche du public. Le musée avait fait valoir son droit de préemption lorsque le marteau était tombé sur la dernière enchère, un moment toujours émouvant !

- La fréquentation de La Piscine se situe encore à un très haut niveau et même exceptionnel. Lorsque vous lirez ces lignes on aura sans doute tutoyé les 180.000 visiteurs depuis le 20 octobre 2018 ! L'objectif de 300.000 visiteurs devrait être atteint en une année. Et les adhésions aux Amis de La Piscine sont à la mesure : nous allons atteindre les 4.000 adhérents sous peu. C'est l'occasion d'inviter vos relations familiales, amicales ou professionnelles à nous rejoindre. Et même à renouveler votre cotisation si d'aventure vous l'aviez oublié.

Bulletin d'adhésion : www.roubaix-lapiscine.com/wp-content/uploads/2015/04/Flyer-adhesion-AMIS-1.pdf



Les œuvres de Gustave Guillaumet : une révélation et un enthousiasme pour la presse.

- La Fondation Damart, la société roubaisienne bien connue, a été séduite par le projet d'atelier d'écriture imaginé par les Amis de La Piscine en collaboration avec l'animateur culturel Marc Maille et la résidence Domitys à Wasquehal : proposer à des seniors de réagir, par écrit, sur leur ressenti face à des œuvres exposées à La Piscine et même devant le lieu et son histoire. La Fondation Damart apporte donc son soutien financier à cet atelier d'écriture sur lequel nous aurons l'occasion de revenir.

AGENDA

Prenez donc votre agenda pour noter consciencieusement :



Les Amis de La Piscine et le Cercle des mécènes du musée offrent ce ravissant tableau de Jules-Jean Geoffroy "L'arrivée à l'école"

**Vendredi
5
avril**

Vendredi 5 avril 2019 à 11^h, l'Hôtel des Ventes May Associés, 4 rue du maréchal Foch à Roubaix, invite Germain Hirselj, historien de l'art (et administrateur des Amis de La Piscine) à donner une conférence sur « Le Groupe de Roubaix » auquel il a consacré récemment un ouvrage. Il racontera l'histoire de l'aventure artistique de quelques peintres (Leroy, Dodeigne, Roulland, Hemery, Van Hecke, Delporte, Hennebelle, Ronet, etc.) liée à la ville de Roubaix et à la Piscine qui consacre désormais deux salles permanentes au Groupe. Entrée libre sur inscription à contact@mayassociés.com ou par tel au **0328337033**. A partir de 9^h30 il sera possible de faire expertiser (gratuitement) des œuvres de ces artistes.

**Samedi
6
avril**

Samedi 6 avril de 15^h à 17^h30, à l'auditorium du musée, projection-rencontre « D'un désert » d'H. Djahnine. Film qui résulte d'un dialogue libre avec les œuvres de Guillaume et des écrivains, Tahar Djaout et Mouloud Mammeri. Entrée libre.

**Dimanche
14
avril**

Dimanche 14 avril, Hugo Laruelle, de "la maison verte" à Roubaix présentera dessins et portraits photographiques à La plus petite galerie du monde (OU PRESQUE), 69 rue arts à Roubaix. Vernissage à partir de 11^h30.

**Dimanche
21
avril**

Dimanche 21 avril 2019, projection de 14^h30 à 16^h puis échanges de 16^h à 16^h45, à l'auditorium de La Piscine. Emmanuel Tellier, grand reporter et ex-rédacteur en chef à Télérama, présentera son film-documentaire « La disparition d'Everett Ruess ». Novembre 1934, ce jeune aventurier de 20 ans, poète et illustrateur prometteur, disparaît sans laisser de traces dans un désert du Sud de l'Utah. Meurtre, accident, choix délibéré de disparaître à jamais... Le film part sur les traces de ce personnage hors-normes, en refaisant la route dans les marges et la poussière de l'Amérique des années 1930. Emmanuel Tellier a aussi composé et enregistré la musique du film. Entrée gratuite. Pas de réservation.

www.vimeo.com/292610461?fbclid=IwAR0nip0pV8BB91fCxjAvRoux-55pTm-hRFY0GPhObwa6EcJyurUbihYOsl

**Samedi
27
avril**

Samedi 27 avril de 15^h à 17^h30, à l'auditorium du musée, « Photographier ses racines » une rencontre entre les deux photographes, Naïme Merabet et Bruno Boudjelal. Le premier expose à La Piscine, l'autre à l'IMA de Tourcoing. Entrée libre.

**Dimanche
28
avril**

Dimanche 28 avril à 15^h30 à l'auditorium de La Piscine, conférence sur « Négritudes, les rapports entre les noirs et les artistes, de Géricault à Matisse » par Grégory Vroman. À l'occasion de l'exposition « Le modèle noir » au musée d'Orsay. Pas de réservation prévoir d'arriver à l'avance. 5€ pour les Amis de La Piscine, 8€ tarif normal, 3€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

**Jusqu'au
début
mai**

La galerie Le Fil Rouge, 12 avenue Jean Lebas à Roubaix (tel **0362281386**), annonce la prolongation jusqu'au début mai de l'exposition de céramiques contemporaines de Rejean Peytavin.

www.facebook.com/lefilrouge.laQSP.ceramiquecontemporaine

**à partir du
au 28 mars
2019**

Le service Ville d'art et d'histoire de la ville de Roubaix vous propose de découvrir, ou redécouvrir, les transformations de la ville par son histoire textile, dans une nouvelle exposition permanente visible à partir du 28 mars 2019 au musée de La Manufacture 29 avenue Lucien Lagache à Roubaix

www.lamanufacture-roubaix.com/programmation/roubaix-metamorphose-dune-ville-textile



Germain Hirselj, historien de l'art, donnera une conférence sur le Groupe de Roubaix le vendredi 5 avril 2019 à 11^h à l'Hôtel des Ventes May Associés, 4 rue du maréchal Foch à Roubaix (gratuit)



Le formidable vernissage de l'exposition Guillaume et du Printemps algérien



Le Roubaisien Naïme Merabet présente, dans les cabines de La Piscine, une émouvante exposition de photos prises lors de ses séjours en Algérie

LA PISCINE ON ADORE, LES AMIS ON ADHÈRE !



conception : Studio 008